

## **1ER FESTIVAL DE INTERPRETACION INFANTIL**

El festival no pretende ser una lanzadera de estrellas en potencia sino un escaparate magnífico donde puedan verse niños que cantan como niños y que disfrutan de la música sin más. Niños que expresan su afectividad en un modo de cantar, bailar y de proyectarse al exterior sencillo y espontáneo, sin estridencias ajenas a lo que es ser niño.

Un festival de estas características puede tener la resonancia esperada entre un público numeroso que comprende tanto a padres deseosos de proporcionar a sus hijos música adecuada para ellos así como a los niños a los que, hoy por hoy, se les hace difícil acceder a melodías y letras que encajen en sus gustos y registros. Nuestros hijos están acostumbrándose a música pensada por y para adultos.

### **El festival se estructura en dos bloques:**

#### **1.- CONCURSO DE INTERPRETES**

##### **a) Convocatoria**

A través de mailings a los colegios y comunicados en prensa se anunciará la realización del festival, proporcionando al mismo tiempo las bases del concurso.

Sólo se admitirán candidatos presentados por los departamentos de música de los colegios. Los candidatos interpretarán un tema propuesto por la organización de modo que sea la interpretación lo que prime. La interpretación de la canción puede hacerla un niño en solitario o niños en grupo (máximo 6)

Se establecen dos categorías de participación:

Ed. Infantil	De 3 a 6 años de edad
Ed. Primaria	De 6 a 11 años de edad

Existen dos formas posibles de participación en el festival: **interpretación individual** o interpretación de conjunto en **un coro** formado por unos 20 niños. Este coro acompañará a los solistas durante las actuaciones y cantará partes de los temas presentados al festival. En ambos casos es necesario realizar una convocatoria para la **selección** de los niños en las edades mencionadas antes.

## **b) Selección de Candidatos**

La organización del festival llevará a cabo la selección visualizando todo el material recibido teniendo en cuenta que se busca:

1º Niños con oído musical (que afinen)

2º Niños expresivos, simpáticos y sobre todo sin afanes de convertirse en estrellas mediáticas

Un comité de selección formado por pedagogos, profesores de música y miembros de la Fundación será el encargado de elegir a los candidatos. El que formen parte del coro o vayan a participar como solistas dependerá de sus dotes expresivas y de su habilidad para desenvolverse por si solos con naturalidad en un escenario. El mencionado comité además adjudicará, a cada niño en función de sus características, una de las canciones seleccionadas para su interpretación.

## **2.- CONCURSO DE COMPOSITORES**

Por otro lado, a través de la Sociedad general de Autores, televisión, radio y prensa, se procederá a **convocar a creativos**, músicos, poetas, maestros... a concursar en la composición de canciones para el festival.

La canción debe ser:

- Inédita
- Con letra adecuada a los niños
- Debe contar una historia.

- Debe transmitir contenidos positivos para los niños
- Puede emplearse cualquier estilo musical (pop, rock, canción de cuna, melódica)
- La composición puede realizarse entre varios autores
- La música y la letra no tienen que proceder del mismo autor

Como se ha mencionado antes, se contempla la posibilidad de que la escuela que haya presentado algún candidato para la interpretación presente también composición /es a concurso.

La organización del festival determinará el plazo de entrega de las composiciones y dará a conocer a las canciones seleccionadas al creador de las mismas.

También la organización, sin que el compositor intervenga, se encargará de los arreglos musicales de los temas seleccionados así como de su grabación. Todo deberá estar finalizado antes de que comiencen los ensayos generales.

El **uso de los derechos de imagen** así como la distribución de las canciones queda reservada al Festival y, en concreto, a la Fundación que lo sustenta: Fundación NINS. El autor cederá la mitad de los derechos de autor que su composición pueda generar a la mencionada Fundación.