

EDUCAMUSICA

1.- QUE ES:

Educamúsica es el portal de Internet diseñado por la FUNDACIÓN NINS para mostrar las inmensas posibilidades educativas de la música.

Los ordenadores han supuesto la "democratización del arte", una revolución en la que la música es particular protagonista. Por ello, hemos elegido el espacio virtual, porque nos parece una herramienta muy acertada para impulsar la enseñanza musical.

Nuestro objetivo al crear Educamúsica es:

- Ser un estímulo para la creación de mensajes musicales infantiles.
- Ser una fuente de criterios pedagógicos para una correcta adecuación de la música.

La Fundación se compromete a que los contenidos vertidos en el portal estén siempre al servicio de los fines que persigue: procurar una cultura musical infantil adecuada para niños/as, respetando las etapas madurativas de éstos y preservando un entorno de aprendizaje neutro ausente de cargas de violencia y sexo.

2.- A QUIEN ESTA DIRIGIDO:

Para paliar este déficit de música infantil, la Fundación NINS ha creado un espacio virtual dirigido a:

- Padres y educadores en general
- Docentes del ámbito musical
- Músicos de todas las edades

3.- AREAS QUE ABARCA EDUCAMÚSICA

Las tareas que EDUCAMÚSICA se plantea le llevan a situarse en tres áreas principales de conocimiento:

A) Área de Información Musical

Está dirigida a aquellos educadores situados en el ámbito de la pedagogía musical. En ella, se pretende dar a conocer información relevante y de actualidad sobre la materia.

Secciones:

- **Noticias:** referentes a educación musical o nuevos proyectos en medios de comunicación tanto en prensa escrita como en otros soportes.
- **Actualidad académica:** sobre seminarios, cursos, charlas, simposios, postgrados etc.
- **Calendario** de eventos musicales de las distintas Comunidades Autónomas, entre los que destacaremos el Festival NINS.
- **En directo:** Entrevistas a intérpretes, musicólogos, terapeutas musicales, educadores, compositores...

B) Área de Educación Musical

Sección dirigida a docentes que imparten materias relacionadas con la música. También tendrán cabida en ella contenidos sobre nuevas aplicaciones en ámbitos educativos como la musicología o la musicoterapia.

Secciones:

- **Reseñas de libros y artículos** relevantes.
- **Recursos didácticos:** Banco de textos, apuntes, audio y partituras.
- **Guía de Instituciones:** quién es quién en la enseñanza musical.
- **Guía de audiciones:** autores, épocas y estilos para recorrer la historia de la música.
- **Terapéutica musical:** "abc" y últimos descubrimientos.
- **Cómo crear material didáctico**

C) Área de Creación Musical

Secciones:

- **Colección software:** clasificación de aplicaciones informáticas para la enseñanza de la música, que incluyen ficha y guía.
- **Actividades musicales:** sugerencias didácticas para trabajar con alumnos: "componiendo la canción del verano", "cómo crear una coreografía", etc.
- **Encuentros virtuales:** Videoconferencias, charla virtual con expertos. Modalidades síncrona y asíncrona